

FINO AL 13 LUGLIO IN MOSTRA NELL'EX TRIBUNALE DI PIAZZA SAN FIRENZE

Eames, quando gli oggetti quotidiani diventano culto

SEDIE e poltrone, tavoli e molte idee. Galleggiano in teche trasparenti e stanno lì a farti riflettere su oggetti che sembra siano sempre esistiti. Ma qualcuno li ha pensati, allora sono diventati parte di noi e guarda caso hanno dato forma al ventesimo secolo americano. Due nomi: Charles e Ray Eames. E' la storia di un grande sodalizio professionale e di vita che dura da quarant'anni. Quel che vediamo sono i famosi, innovativi progetti di questa coppia di designer protagonisti della mostra 'Eames by Vitra', organizzata nella Sala della Musica dell'ex tribunale di piazza San Firenze, visitabile a ingresso libero ancora fino al 13 luglio. Eames, cioè una carriera durante la quale sono riusciti a ideare e far conoscere al mondo un' eclettica produzione di mobili e oggetti che ha contribuito allo sviluppo del design. In due sono riusciti, con spirito pionieristico, a codificare un linguaggio espressivo nuovo e personale. In questa mostra da non perdere curata da Valentina Gensini, ci sono oggetti cult come la famosa Lounge Chair Wood, gli sgabelli, i mobili in acciaio. E' una specie di retrospettiva sulla collaborazione tra Charles e Ray Eames, indiscussi protagonisti del design del Novecento, e l'azienda Vitra, leader nel campo dell'arredo per la casa e i luoghi di lavoro. La mostra la trovate aperta dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 19, sabato dalle 10 alle 13. Nelle creazioni di Charles e Ray Ea-

mes si vedono le influenze dei maestri del Movimento Moderno ma anche riferimenti alle forme organiche di Eero Saarinen con cui spesso hanno collaborato. Hanno provato e riprovato fino ad arrivare a una sperimentazione di linee e materiali innovativi che è la costante, la chiave di lettura della loro attività. Con intuizione hanno utilizzato fiberglass quando nessuno neppure lo pensava, per una serie di sedute basate sulla tecnica di stampaggio che è diventata la loro cifra stilistica. Charles e Ray Eames sono precursori anche nella multimedialità, hanno comunicato le loro idee attraverso filmati, disegni e invenzioni grafiche.

Titti Giuliani Foti



DESIGN & LOVE
Charles e Ray Eames